

**DER PROFANE CHOR** fand sich 1994 zusammen, um zu Carl Orffs 100. Geburtstag die „Cantiones profanae“ der szenischen Kantate „Carmina Burana“ aufzuführen. Sein Repertoire besteht aus weltlicher Chormusik in unterschiedlichen Sprachen und reicht vom Madrigal über das Volkslied bis zur Popmusik. Der 70 Mitglieder starke Chor feierte 2020 sein 25-jähriges Jubiläum und überzeugte nach der Corona-Zwangspause im vergangenen Jahr mit einer fulminanten Neuinterpretation der „Carmina Burana“ im Anneliese Brost Musikforum.

**ELISABETH ESCH** studierte zunächst Kirchenmusik in Düsseldorf, anschließend Gesang in Detmold, München und Köln. Sie sang zahlreiche Solo-Konzerte in Deutschland und im europäischen Ausland. Als regelmäßige Aushilfe im Rundfunkchor Berlin arbeitete sie mit Dirigenten wie Simon Rattle, Kent Nagano und Kurt Masur. Seit 2005 lebt sie im Ruhrgebiet und arbeitet als Gesangspädagogin und Leiterin von verschiedenen Chören. Seit Juli 2010 ist sie Chorleiterin des Profanen Chores.

**CHRISTIAN VENJAKOB** studierte Kirchenmusik in Essen und Schulmusik und Anglistik in Dortmund. Er ist als Musiklehrer am Hildegardis-Gymnasium in Bochum und als Kirchenmusiker in Hattingen tätig. Seit 30 Jahren führt er eine private Musikschule in Hattingen.

#### **MALIKOOperation**

Im malischen Dorf Dogogne wird mit Unterstützung der MALIKO-Operation derzeit ein Schulgebäude gebaut und eingerichtet. Um die Lehrkräfte und Schulkinder mit Nahrungsmitteln versorgen zu können, erhält die Schule einen großen Schulgarten mit Bewässerungsbrunnen. Hierfür werden Ihre Spenden eingesetzt.



# **der profane chor**



## **VIVA LA MUSICA**

**Benefizkonzert**  
zugunsten eines Schul- und  
Brunnen-Projektes in Mali

**Christian Venjakob**, Klavier  
**Samuel Hock**, Percussion  
**Der Profane Chor Bochum**

Leitung: **Elisabeth Esch**

**Sa., 21.10.2023, 18 Uhr**  
**Kunstkirche Christ-König, Steinring 34, Bochum**

Eintritt frei, Spende für die MALIKOOperation erbeten

**Kom!**

Monica Aslund (\*1960)

**And so it goes**

Billy Joel (\*1949) / Bob Chilcott (\*1955)

**Viva la musica!**

Iván Eröd (\*1936)

**Temposition**

Hanno Andersen

**Ein Männlein steht im Walde**

Wolfgang Elger (\*1932)

Heitere Variationen für gemischten Chor a cappella

**Alter Meister****Bachzeit****Klassik****Romantik****Heute****Smile**

aus dem Film „Moderne Zeiten“

Charles Chaplin / John Turner / Geoffrey Parsons

**Obwohl der Jäger geschossen hatte**

Frank Schwemmer (\*1961)

Aus "Vier geflügelte Lieder für gemischten Chor a cappella"

**Auf einem Baum ein Kuckuck****Weißt du, wieviel Sternlein stehen****Bohemian Rhapsody**

Freddy Mercury (1946 – 1991) / Mark Brymer (\*1957)

**Im Park**

Joachim Ringelnatz / Heinz Krachtowil (1933 – 1995)

**Logik**

Johannes Matthias Michel (\*1962)

Kleine Suite für gemischten Chor und Klavier

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz

**Bumerang (Walzer)****Briefmarke (Blues)****Wanderer-Ameisen (Marsch)****Logik (Tango)****Arm Kräutchen (Rag)****You're the voice**

Keith Reid / Chris Thompson / Maggie Ryder / Kirby Shaw