

Der Profane Chor fand sich 1994 zusammen, um zu Carl Orffs 100. Geburtstag die "Cantiones profanae" der szenischen Kantate "Carmina Burana" aufzuführen. Sein Repertoire besteht aus weltlicher Chormusik und reicht vom Madrigal über das Volkslied bis zur Popmusik. Ein Markenzeichen seiner Konzerte ist die Verbindung von Musik und Literatur. Neue Wege beschreitet er mit Chor-Choreografien und mit bewegtem Klang im Raum. Zwei Mal initiierte er einen Flashmob in Bochumer Einkaufszentren.

**Elisabeth Esch** studierte zunächst Kirchenmusik in Düsseldorf, anschließend Gesang in Detmold, München und Köln. Sie sang zahlreiche Solo-Konzerte in Deutschland und im europäischen Ausland. Als regelmäßige Aushilfe im Rundfunkchor Berlin arbeitete sie mit Dirigenten wie Simon Rattle, Kent Nagano und Kurt Mazur. Seit 2005 lebt sie im Ruhrgebiet und arbeitet als Gesangspädagogin und Leiterin von verschiedenen Chören. Seit Juli 2010 ist sie Chorleiterin des Profanen Chores.

**Christian Venjakob** studierte Kirchenmusik in Essen und Schulmusik und Anglistik in Dortmund. Er ist als Musiklehrer am Hildegardis-Gymnasium in Bochum und als Kirchenmusiker in Hattingen tätig. Seit 25 Jahren führt er eine private Musikschule in Hattingen.

**Anna Barbara Hagini** studierte Schauspiel an der Westfälischen Schauspielschule Bochum. Feste Engagements an großen und kleinen Theatern folgten. Seit zehn Jahren arbeitet sie freischaffend und gestaltet eigene literarisch-musikalische Programme als Autorin, Schauspielerin und Produzentin.

# der profane chor



## ALLES HAT SEINE ZEIT

Ein musikalischer Streifzug  
durch die Jahrhunderte

**Christian Venjakob**, Klavier  
**Anna Barbara Hagini**, Rezitation

Leitung: **Elisabeth Esch**

**Sa., 04.02.  
17:00 Uhr**

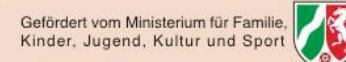
Bochum-Gerthe  
Christuskirche  
Lothringer Str. 29

Eintritt frei,  
Spende erbeten

**So., 05.02.  
12:00 Uhr**

Bochum-Zentrum  
Anneliese Brost Musikforum  
Marienplatz 1, Kleiner Saal

Eintritt 15 €, Vorverkauf:  
[tickets@der-profane-chor.de](mailto:tickets@der-profane-chor.de)



## **Es rinnt die Zeit**

Uli Führe

## **Die beste Zeit im Jahr ist mein**

Melchior Vulpius / Martin Luther

### **Alles hat seine Zeit**

*Der Prediger Salomo*

## **One moment in time**

Albert Hammond / John Bettis

### **Aus "Wie es euch gefällt"**

*William Shakespeare*

## **Alles hat seine Zeit** (Hob. XXVc:3)

Joseph Haydn / Johann Arnold Ebert

## **Der Augenblick** (Hob. XXVc:1)

Joseph Haydn / Karl Wilhelm Ramler

## **Time in a bottle**

Jim Croce / Johan de Wit

### **Aus dem "Rosenkavalier"**

*Hugo von Hoffmannsthal*

## **Die alte gute Zeit** (aus: 5 Lieder, op. 55, 4)

Robert Schumann / Robert Burns

### **Man kann die Zeit nicht aufhalten**

*Pearl S. Buck*

## **Weit, weit aus ferner Zeit**

Max Bruch / Emanuel Geibel

## **The longest time**

Billy Joel / Carsten Gerlitz

## **Puisque tout passe • Printemps • En Hiver**

(aus: Six Chansons)

Paul Hindemith / Rainer Maria Rilke

## **Seasons in the sun** (In den Gärten der Zeit • Le Moribond)

Jacques Brel / Rod McKuen / Pasquale Thibaut

### **Vom richtigen Gebrauch der Zeit • Solaruhr**

*Franz Hohler*

## **Die Uhr**

Carl Loewe / Johann Gabriel Seidl / Manfred Schlenker

### **As time goes by**

Herman Hupfeld / Jay Althouse

### **Temposition**

*Hanno Andersen*

## **Abendfriede** (aus: 5 Lieder, Op. 52, 5)

Josef Gabriel Rheinberger / Friedrich Rückert

## **Hymne à la nuit**

Jean-Philippe Rameau / Bernd-Georg Mettke

### **Banger Moment**

*Robert Gernhardt*

## **Memory – Traumzeit** (aus dem Musical "Cats")

Andrew Lloyd Webber / Trevor Nunn / Pasquale Thibaut / Peter Schnur

## **Calme des nuits**

Camille Saint-Saens

### **Ach**

*Robert Gernhardt*

## **Rock around the clock**

Max C. Freedman / Jimmy DeKnight / Jeff Funk