

**Der Profane Chor** fand sich 1994 zusammen, um zu Carl Orffs 100. Geburtstag die „Cantiones profanae“ der „Carmina Burana“ aufzuführen. Sein Repertoire besteht aus weltlicher Chormusik und reicht vom Madrigal über das Volkslied bis zur Popmusik. Ein Markenzeichen seiner Konzerte ist die Verbindung von Musik und Literatur. Neue Wege beschreitet er mit Chor-Choreografien – bewegter Klang im Raum. Zwei Mal initiierte er einen Flashmob in Bochumer Einkaufszentren.

**Elisabeth Esch** studierte zunächst Kirchenmusik in Düsseldorf, anschließend Gesang in Detmold, München und Köln. Sie sang zahlreiche Solo-Konzerte in Deutschland und im europäischen Ausland. Als regelmäßige Aushilfe im Rundfunkchor Berlin arbeitete sie mit Dirigenten wie Simon Rattle, Kent Nagano und Kurt Mazur. Seit 2005 lebt sie im Ruhrgebiet und arbeitet als Gesangspädagogin und Leiterin von verschiedenen Chören. Seit Juli 2010 ist sie Chorleiterin des Profanen Chores.

**Rainer Maria Klaas** war Schüler von Detlef Kraus und Klaus Hellwig an der Folkwang-Hochschule Essen sowie von Yara Bernette an der Hamburger Musikhochschule. Dort legte er 1977 sein Konzertexamen ab. Konzerte und Meisterkurse führten ihn seither in viele Länder Europas, in die USA, nach Israel und Südkorea. Viele Werke seines umfassenden Repertoires sind auf CD oder in Rundfunkaufnahmen dokumentiert.

**Britta Süberkrüb** absolvierte ihre Gesangsausbildung an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Meisterkurse bei Thomas Quasthoff, Ingrid Bjoner und Scot Weir sowie ihre Mitgliedschaft in der Liedklasse von Wolfram Rieger rundeten ihre gesangliche Ausbildung ab. Rund um Berlin und im europäischen Ausland ist die Mezzo-Sopranistin regelmäßig in Opern, Oratorien und mit Liedern zu hören. Seit 2003 ist sie als Chor-Solistin an die Komische Oper Berlin verpflichtet.

**Jochen Malsheimer** kam im Juli 1961 als erstes in einer lockeren Folge ähnlicher Kinder auf die Welt und ist bis heute dort geblieben. Er durchlief mehrere der zur damaligen Zeit angebotenen Schultypen, erwarb rechtsgültige Abschlüsse, wurde nach einiger Zeit durch eine günstige Fügung des Schicksals Buchhändler, was als eine glänzende Voraussetzung für den kabarettistischen Lebenswandel anzusehen ist. Folgerichtig bestreitet Malsheimer seit 1994 seinen und seiner Familie Lebenswandel durch ausuferndes Kabarettieren auf allen deutschsprachigen Bühnen im In-, Um-, Ober- und Unterland, ein Bemühen, welches vom Publikum im Allgemeinen mit Applaus, von einigen Fachleuten gar mit Preisen quittiert wurde und wird. Das ist schön.

# der profane chor



**Rainer Maria Klaas**, Klavier  
**Britta Süberkrüb**, Mezzosopran  
**Jochen Malsheimer**, Moderation

## AUF ALLEN VIEREN

LIEDER VON TIEREN

Leitung: **Elisabeth Esch**

**Sa., 17.10.  
17:00 Uhr**

**Bochum-Gerthe  
Christuskirche  
Lothringer Str. 29**

Eintritt frei,  
Spende für **BoSprInt** erbeten

Benefiz für  
**BoSprInt**  
Sprach- und  
Integrationshilfe  
für Flüchtlinge

**So., 18.10.  
12:00 Uhr**

**Bochum-Zentrum  
Kunstmuseum Bochum  
Kortumstr. 147**

Eintritt 15 €, Vorverkauf:  
tickets@der-profane-chor.de

## **Intrada**

Anonymus 17. Jh. / Henry O. Milsby, \*1956

## **Es saß ein klein wild Vögelein**

Volkslied aus Siebenbürgen, 1514

## **Capricciata – Contrappunto bestiale alla mente**

Adriano Banchieri, 1567 - 1634

## **Ein Hennlein weiß**

Antonius Scandellus, 1517 - 1580

## **Il est bel et bon**

Pierre Passerau, ca 1500 - 1547

## ***Es saß ein schneeweiß Vögelein***

*Johannes Brahms, 1833 - 1897*

## **Lerchengesang**

*Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847*

## **Die Mainacht**

*Johannes Brahms*

## **Nachtigall, sag was für Grüß**

Johannes Brahms

## **Die Nachtigall**

Felix Mendelssohn Bartholdy

## **The Blue Bird**

Charles Villiers Stanford, 1853 - 1924

## **La Biche**

## **Un Cygne**

## **Puisque tout passe**

Aus „Six Chansons“

Paul Hindemith, 1895 - 1963

## ***O Fallada, die du hangest!***

*Hanns Eisler, 1898 - 1962*

## ***Das Schwein***

## ***Das Pferd***

## ***Der Elefant***

## ***Die Kellerassel***

*Paul Dessau, 1894 - 1979*

*Lieder nach Texten von Bertolt Brecht, 1898 - 1956*

## **Auf einem Baum ein Kuckuck saß**

Volkslied aus dem Bergischen Land

## **Obwohl der Jäger geschossen hatte**

aus „Vier geflügelte Lieder“

2. Auf einem Baum ein Kuckuck

Frank Schwemmer, \*1961

## ***Des Antonius von Padua Fischpredigt***

aus „Des Knaben Wunderhorn“

Gustav Mahler, 1860 - 1911

## **Im Park „Ein ganz kleines Reh“**

Heinz Kratochwil, 1933 - 1995

## **Old McDonald's Walk Around**

Henry O. Milsby

## **El condor pasa**

Henry O. Milsby

## **The Lion sleeps tonight**

Solomon Linda / Georg David Weiss / Arr. Timothy Allen