

Der Profane Chor fand sich 1994 zusammen, um zu Carl Orffs 100. Geburtstag die „Cantiones profanae“ der „Carmina Burana“ aufzuführen. Sein Repertoire besteht aus weltlicher Chormusik und reicht vom Madrigal über das Volkslied bis zur Popmusik. Ein Markenzeichen seiner Konzerte ist die Verbindung von Musik und Literatur. Neue Wege beschreitet er mit Chor-Choreografien – bewegter Klang im Raum. Zwei Mal initiierte er einen Flashmob in Bochumer Einkaufszentren.

Elisabeth Esch studierte zunächst Kirchenmusik in Düsseldorf, anschließend Gesang in Detmold, München und Köln. Sie sang zahlreiche Solo-Konzerte in Deutschland und im europäischen Ausland. Als regelmäßige Aushilfe im Rundfunkchor Berlin arbeitete sie mit Dirigenten wie Simon Rattle, Kent Nagano und Kurt Mazur. Seit 2005 lebt sie im Ruhrgebiet und arbeitet als Gesangspädagogin und Leiterin von verschiedenen Chören. Seit Juli 2010 ist sie Chorleiterin des Profanen Chores.

Rainer Maria Klaas war Schüler von Detlef Kraus und Klaus Hellwig an der Folkwang-Hochschule Essen sowie von Yara Bernette an der Hamburger Musikhochschule. Dort legte er 1977 sein Konzertexamen ab. Konzerte und Meisterkurse führten ihn seither in viele Länder Europas, in die USA, nach Israel und Südkorea. Viele Werke seines umfassenden Repertoires sind auf CD oder in Rundfunkaufnahmen dokumentiert.

Britta Süberkrüb absolvierte ihre Gesangsausbildung an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Meisterkurse bei Thomas Quasthoff, Ingrid Bjoner und Scot Weir sowie ihre Mitgliedschaft in der Liedklasse von Wolfram Rieger rundeten ihre gesangliche Ausbildung ab. Rund um Berlin und im europäischen Ausland ist die Mezzo-Sopranistin regelmäßig in Opern, Oratorien und mit Liedern zu hören. Seit 2003 ist sie als Chor-Solistin an die Komische Oper Berlin verpflichtet.

Jochen Malmsheimer kam im Juli 1961 als erstes in einer lockeren Folge ähnlicher Kinder auf die Welt und ist bis heute dort geblieben. Er durchlief mehrere der zur damaligen Zeit angebotenen Schultypen, erwarb rechtsgültige Abschlüsse, wurde nach einiger Zeit durch eine günstige Fügung des Schicksals Buchhändler, was als eine glänzende Voraussetzung für den kabarettistischen Lebenswandel anzusehen ist. Folgerichtig bestreitet Malmsheimer seit 1994 seinen und seiner Familie Lebenswandel durch ausuferndes Kabarettieren auf allen deutschsprachigen Bühnen im In-, Um-, Ober- und Unterland, ein Bemühen, welches vom Publikum im Allgemeinen mit Applaus, von einigen Fachleuten gar mit Preisen quittiert wurde und wird. Das ist schön.

der profane chor



Rainer Maria Klaas, Klavier
Britta Süberkrüb, Mezzosopran
Jochen Malmsheimer, Moderation

AUF ALLEN VIEREN

LIEDER VON TIEREN

Leitung: **Elisabeth Esch**

**Sa., 17.10.
17:00 Uhr**

**Bochum-Gerthe
Christuskirche
Lothringer Str. 29**

Eintritt frei,
Spende für **BoSprint** erbeten

Benefiz für
BoSprint
Sprach- und
Integrationshilfe
für Flüchtlinge

**So., 18.10.
12:00 Uhr**

**Bochum-Zentrum
Kunstmuseum Bochum
Kortumstr. 147**

Eintritt 15 €, Vorverkauf:
tickets@der-profane-chor.de

Intrada

Anonymus 17. Jh. / Henry O. Milsby, *1956

Es saß ein klein wild Vögelein

Volkslied aus Siebenbürgen, 1514

Capricciata – Contrappunto bestiale alla mente

Adriano Banchieri, 1567 - 1634

Ein Hennlein weiß

Antonius Scandellus, 1517 - 1580

Il est bel et bon

Pierre Passerau, ca 1500 - 1547

Es saß ein schneeweiß Vögelein

Johannes Brahms, 1833 - 1897

Lerchengesang

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847

Die Mainacht

Johannes Brahms

Nachtigall, sag was für Grüß

Johannes Brahms

Die Nachtigall

Felix Mendelssohn Bartholdy

The Blue Bird

Charles Villiers Stanford, 1853 - 1924

La Biche

Un Cygne

Puisque tout passe

Aus „Six Chansons“

Paul Hindemith, 1895 - 1963

O Fallada, die du hängest!

Hanns Eisler, 1898 - 1962

Das Schwein

Das Pferd

Der Elefant

Die Kellerassel

Paul Dessau, 1894 - 1979

Lieder nach Texten von Bertolt Brecht, 1898 - 1956

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Volkslied aus dem Bergischen Land

Obwohl der Jäger geschossen hatte

aus „Vier geflügelte Lieder“

2. Auf einem Baum ein Kuckuck

Frank Schwemmer, *1961

Des Antonius von Padua Fischpredigt

aus „Des Knaben Wunderhorn“

Gustav Mahler, 1860 - 1911

Im Park „Ein ganz kleines Reh“

Heinz Kratochwil, 1933 - 1995

Old McDonald's Walk Around

Henry O. Milsby

El condor pasa

Henry O. Milsby

The Lion sleeps tonight

Solomon Linda / Georg David Weiss / Arr. Timothy Allen